

# InSTYLE

EYLÜL 2016

“Bence hayatınızda gerçekten çok aşık olduğunuz biri olduğunda mekanlar önemini yitiriyor, eviniz bir yerden çok bir kişi haline dönüşüyor.”

-SAADET İŞİL AKSOY



# Elegan Sonbahar



YENİ YAYIN DÖNEMİNDE EKRANA DÖNECEK OLAN KÖRDÜĞÜM DİZİSİNİN YILDIZI  
SAADET İŞİL AKSOY'LA SONBAHARIN SEVDİĞİMİZ RENKLERİNİ KUTLADIK  
yazı **BAHAR KADER** fotoğraflar **KORAY PARLAK** styling **NAZLI KAYRAN**



**Maje** viskoz bluz, Harvey  
Nichols. **Mybestfriends** deri  
etek. **Cartier** 'Juste Un Clou'  
bilezikler ve 'Amulette De  
Cartier' küpeler.



MaxMara yün  
kaban ve yün etek.  
Eres sutyen.  
Bvlgari 'Serpenti'  
kolyeler.



Maje yün kaban,  
Brandroom. Michael  
Kors ipek elbise.  
Cartier 'Panthere  
De Cartier' küpeler.



Beymen Club viskon kazak.  
Fee Dan ipek pantolon.  
Bvlgari 'Serpenti Sedottori'  
küpeler, yüzük ve bilezik.



Mybestfriends yün  
panço, 3.1 Phillip Lim  
viskon triko, Beymen.  
Dries Van Noten  
etek, Beymen, Cartier  
'Amulette De Cartier'  
kolyeler, Bvlgari  
'Serpenti' yüzük.  
Jimmy Choo kadife  
ayakkabılar, Beymen.







Céline yün triko, Beymen. Red Valentino süet etek, Beymen. Cartier 'Panthere De Cartier' küpeler ve yüzük.

# SAADET İŞİL AKSOY

İçin çok şey söylemek, yazmak istiyorsunuz çünkü bütün güzel sözcükleri ve övgüleri hak eden biri o. Yetenekli, çalışkan, mütevazı, hayvan dostu ve her şeyden önemlisi samimi... Kapak çekimini yaptığımız Tomtom Gardens'a Kaju ismindeki beş buçuk aylık dünya tatlısı köpeğiyle geldi güzel oyuncu. Üzerinde çiçekli elbisesi, sandaletleri ve tüm gün yüzünden eksilmeyen harika gülümsemesi vardı. Bazı insanlar öyledir; kendileriyle barışık ve mutlu oldukları için etraflarına da iyi enerji verirler. Aksoy da öyle; havanın çok sıcak olmasına ve güzel oyuncunun kalın parçalar giymesine karşın sorunsuz, diğer çekimlerimizden daha kısa sürede bitti setimiz. Koray Parlak fotoğraf çekerken onu uzun uzun gözlemledim: Fotoğrafçının çekim açısına, hızına ve ritmine göre pozlarını vermek, en iyi kareyi yakalamak üzerine kendini eğitmiş birini gördüm. İşin uzmanları buna çok çalışarak kazanılmış profesyonellik diyor. Röportajda da okuyacağınız gibi güzel yıldızın kendine koyduğu hedefleri hep var ve onları gerçekleştirmek için titizlikle çalışıyor. Biz ekip olarak onunla çekim yapmayı çok sevdi, ardından gizli bahçesinin kapılarını araladık ve güzel bir söyleşi yaptık...

Sizi ilk kez *Yumurta* filminde izlediğimde hayran kalmıştım. Ardından Semih Kaplanoğlu'nun üçlemesinin ikinci filmi *Süt'te* izledik sizi. Her iki yapım hem ödüller aldı hem de size ödül kazandı. Üzerinden neredeyse 10 sene geçti, siz neler hissediyorsunuz geriye dönüp baktığınızda? Üzerinden onca zaman geçmesine ve sonrasında çok farklı birçok projede yer almış olmama rağmen *Yumurta* filminin ve filmde canlandırdığım Ayla karakterinin kariyerimde olduğu kadar kalbimdeki yeri de hep çok özeldir. Ödülleri ve bu filmlerin benim daha sonraki kariyerimde açmış olduğu kapıları bir kenara bırakın, Semih Kaplanoğlu gibi bir yönetmenle sinemaya adım atmış olmaktan dolayı çok şanslı olduğumu düşünüyorum. Hala bazı anlarda kapısını çalıp mesleğimle ilgili bazı konularda fikrini aldığım, düşüncelerine çok kıymet verdiğim, benim üzerimde oldukça emeği olan biridir Kaplanoğlu. Aynı dönem verdiğiniz röportajlarda hep yurt dışını hedeflediğinizi söylediniz, başarılı da oldunuz... Bu kadar kararlı dururken arada hiç 'ya yanlış karar verdimsem' sorusu aklınızdan geçmedi mi? Tabii ki insan her verdiği karar ve seçtiği yol konusunda zaman zaman şüpheye düşebilir. Ama bizi biz yapan, hayattaki duruşumuzu belirleyen yaptığımız seçimler olduğunu düşünüyorum. Haliyle yaptığımız seçimlerden şüphe duymak ve

bunu sorgulamak kendimizi sorgulamak da oluyor bir anlamda. Açıkçası kendime çok da acımasızlık etmeden kendimi sorguluyor olmanın yol katetmemi sağladığını düşünüyorum, dolayısıyla 'ya yanlış karar verdimsem' gibi sorgulamaların o kadar da fena olmadığını düşünüyorum. Sadece zararlı olan bunda takılı kalmak olabilir. Penelope Cruze ile oynadığınız *Twice Born - Sen Dünyaya Gelmeden Önce* filmindeki performansınız çok etkileyiciydi, filmin kendisi de öyle... Ardından Los Angeles-İstanbul hattında bir hayat sürmeye başladınız. Nasıl hissediyorsunuz kendinizi bu iki dünya arasında? Çok teşekkür ederim. Birbirinden çok farklı iki dünyadan bahsediyoruz ve bu iki dünyayı da çok seviyorum. İstanbul benim evim, ait olduğum şehir ve karmaşası, zorluğuyla içinde yaşarken sürekli algımı açık tutmak zorunda olduğum bir yer, bir yandan da evim olduğu için kendime göre bir huzur buluyorum orada. Los Angeles sonradan hayatıma girmiş, ama hayatımın çok özel ve güzel günlerine ev sahipliği yapmış bir yer. İstanbul'a kıyasla daha sakin olmasına rağmen orada da iş konusunda sürekli algımın açık olması gerektiğini hissediyorum. İstanbul köklerim, ailem, dönüp dolaşıp geri geleceğim evim gibi, Los Angeles ise geleceğim, hayallerim gibi. Bu iki dünya arasındaki yaşam yakın zamanda yıldönümünü



**kutladığınız evliliğinize nasıl yansıyor?** Bence hayatınızda gerçekten çok aşık olduğunuz biri olduğunda mekanlar önemini yitiriyor, eviniz bir yerden çok bir kişi haline dönüşüyor. Hatta bazen kalbinizde onun sevgisiyle gittiğiniz yerler eviniz oluveriyor.

**İnsan size baktığında her şeyi ölçülü yapmaya gayret eden birini görüyor. Merak ettim çılgınlık sınırınız nedir? Veya kontrolü elinizden bırakır mısınız?** Kontrolü çok nadir, sadece çok çok güvendiğim insanların yanında bırakabilirim. Ama bir yandan da hayata karşı cesur olduğumu düşünüyorum, çılgınlık sınırım yok diyebilirim, yeter ki yaptığım çılgınlığa ben inanayım, başka hiç kimse inanmasa da olur.

**29 Ağustos doğum gününüz ve 33 yaşından gün alıyorsunuz.**

**Başak burcunun özelliklerini taşıyor mısınız?** Burçlarla çok haşır neşir değilim açıkçası.

**Doğum gününde yeni yaşla ilgili kararlar alan insanlardan mısınızdır? Hedeflerinizi nasıl belirlersiniz mesela?** Hiç öyle eşiklere inanmam açıkçası. İlkokuldan beri kısa süreli ve uzun süreli hedeflerim, hayallerim her zaman olmuştur ve bunlara ulaşmak için kendimce çizdiğim yollar. Bu anlamda kontrol deliliğim ve planlı programlı oluşum çok baskın. Ama son zamanlarda hayatın kendi akışına ve zamanlamasına güvenmek konusunda kendimi eğitiyorum.

**Şu anda televizyon ekranında gördüğümüz nitelikli işlerden biri olan *Kördüğüm* kadrosuna katıldınız. *Muhteşem Yüzyıl*'dan sonra tekrar televizyona dönmek nasıl hissettiriyor?**

Televizyon çok çabuk geri dönüş alabildiğiniz bir alan, her hafta yeni bir bölümde kendinizi izleyip karakterinizi oturtmak ve oyunculuğunuzla ilgili değişiklikler yapmak için zamanınız oluyor. Bir yandan da her bölüm çok hızlı ve koşuşturmacalı çekildiği için o tempoyu da tekrardan hatırlamam gerekti, çünkü sinema setinde her şey için çok daha fazla zamanınız oluyor.

**Yakın zamanda yeni bir film çalışması yapacak mısınız?**

Kesinleşmiş bir proje yok şu anda.

**Instagram hesabınızdaki post'lara baktığımda verdiğiniz mesajlar hep pozitif içerikli. Takipçilerinizden aynı paralelde yanıtlar alıyor musunuz?** Takipçilerim kimi zaman pozitif kimi zaman negatif yanıtlar veriyorlar, açıkçası ben içinde hakaret ve nefret söylemi olmayan her türlü yoruma ve bakış açısına açığım.

**Aynı zamanda hem sağlıklı beslenme ve hem de spor üzerine kurulu bir hayatınız var. Kötü alışkanlıklarınız yok... Ve etkileri ortada; şahane bir fizik, sağlıklı bir beden, pozitif ruh hali...**

Elimden geldiğince paketli ve işlemden geçmiş hiçbir şey yememeye çalışıyorum. Yemek yapmayı çok sevdiğim için her şeyi evde kendim doğal besinlerden yapıyorum vakit buldukça. Beş yıldır spor eğitmenim Burcu Kuşla çalışıyorum, ama sporun her türünü seviyorum, özellikle dışarda, açık havada yapılan sporları.

**Cilt güzelliği beslenmeyle yakından ilgili ama bakım da istiyor. Siz neler yapıyorsunuz?**

Sürekli kullandığım nemlendiricim ve göz kremim dışında ek olarak yaptığım hiçbir şey yok. Cildin dışardan sürdüğünüz kremlerden çok yediğiniz içtiklerinizle, uyku, spor düzeninizle ve ruh halinizle daha iyi hale geldiğini düşünüyorum.

**Alışveriş hayatınızın ne kadarını kapsıyor? Trendlere göre mi alışveriş yaparsınız yoksa ihtiyaçlarınız doğrultusunda mı? Tamamen ihtiyaçlarım doğrultusunda alışveriş yaparım. Tabii ki içinde yaşadığımız dünyanın şu halinde trendlerden etkilenmemek mümkün değil, ama ben bunu kendi stilimle birleştirmeyi seviyorum. Sadece giyim konusunda değil hiçbir konuda alışveriş delisi değilim, hatta kullanmadığım ya da ihtiyaç duymadığım hiçbir şeye sahip olmayı sevmiyorum. Her yıl dolabımı gözden geçiririm ve son bir yılda giymemiş olduğum parçalar varsa, belli klasikler hariç, hiç tereddüt etmeden çevremdekilere veririm.**

**En son neler aldınız? En son Los Angeles'ta bikini ve mayo alışverişini yaptım.**

**Peki alışveriş için Los Angeles'ı mı tercih ediyorsunuz İstanbul mu? İki şehirden de alışveriş yapıyorum.**

**Los Angeles'taki boş bir gününüz nasıl geçer?** Sabahları erken kalkıyorum. Yedi gibi kalkıp bir yarım saati düşünerek ve şükrederek, hayal ederek geçiriyorum. Zamanım olduğunda güzel, çeşidini bol olduğu kahvaltılar hazırlamayı ve tabii ki yemeyi çok seviyorum. Sevgiyle hazırlanmış bir kahvaltının mutluluğa etkisi olduğunu düşünüyorum. Düzenli spor yapıyorum, Los Angeles'ta genelde TRX ile çalışıyorum, bir de Cardio Barre diye bir egzersiz metodu var, onu yapıyorum veya yüzüyorum. Zamanım varsa örtümü ve yiyeceğimi alıp plaja veya parka gidebilirim. Eşimle yeni restoranlar keşfetmeyi de çok seviyoruz, vakit buldukça birlikte güzel bir akşam yemeğine gitmek hoşumuza gidiyor. Yoksa ben evde yemek hazırlıyorum, o da bizim için keyifli oluyor. Gece yatmadan da mutlaka ya bir belgesel ya da bir film izliyoruz eğer yapmamız gereken bir işimiz yoksa.

**En çok neye veya kime gülersiniz?** Kardeşim kadar yakın arkadaşım Ezgi Mola'ya. Bence sinemada ve televizyonda şu ana kadar görülen onun yeteneğinin sadece yüzde 10'u filan. Bir de belki tarafı olacak ama eşim Pamir'le birlikte çok gülüyoruz.

**Bugünlerde hangi albümleri dinliyorsunuz?** Son zamanlarda Kalben'in albümünü beğenerek dinliyorum. Tekrar geri dönüp Ajda Pekkan'ın *Superstar 83* albümünü defalarca dinliyorum hiç sıkılmadan. Ayrıca Modern Folk Üçlüsü ve Dario Moreno'yu da çok severim çünkü bence Türkçe sözlü iyi müzik o dönemde üretildi.

**Bir gün "Şu yönetmenin filminde rol alacağım," dediğiniz kim var? Çok isim var, ama hayallerimin bu noktasının bana özel kalmasını istiyorum.**

**Çekimde dünya tatlısı Kaju ile tanıştık ve hepimiz aşık olduk. Yolunuz nasıl kesişti? Uzun süren karar verme süreçlerinden ve bundan sonraki hayatımızı onunla geçirmek istediğimizden emin olduktan sonra Kaju'yu almaya karar verdik. Kesinlikle bir evcil hayvan alma sürecinin böyle olması gerektiğini düşünüyorum, onu alırken gerçekten ailemize yeni bir üye katıyor olduğumuz bilinciyle bu adımı attık. İyi ki de bu adımı atmışız, şimdi gittiğimiz her yere bizimle geliyor, tatillerimiz birlikte geçiyor ve onunla güne başlamaktan daha mutluluk verici bir şey olamaz. Her seferinde azalmadan devam eden bir mutluluk... ■**

Jil Sander Navy yün etek,  
Harvey Nichols. MaxMara  
poliyamid bluz ve deri botlar.  
Christopher Kane yün etek,  
V2k Designers. Cartier  
'Panthere De Cartier' bilezik.

Styling asistanı: Nursena  
Canbekli Saç: İbrahim  
Zengin - No.21 Makyaj: Ali  
Rıza Özdemir Saç asistanı:  
Remzi Ateş Makyaj asistanı:  
Onur Erzincan Fotoğraf  
asistanı: Hakan Yakupoğlu  
Mekan: Tomtom Gardens